# 教你拍出惬意环境人像

神圣的香格里拉大自然，如何让人物的情绪融入环境中？固定流转的剧组现场，如何充分利用瞬间抓拍的力量？清新和谐的大溪地，如何合理利用滤镜拍摄？如何选择环境拍摄的确成为一个初学者最头痛的问题之一，在拍照时经常会遇到环境很恶劣的情况，我们应该怎么拍？后期的处理创作与运用我们应该注意那几点？

**环境摄影如何运用拍摄技能:**

>一、感受环境 融入其中
>二、瞬间抓拍的力量
>三、合理的使用滤镜
>四、灵活的使用盲拍
>五、实现你的想法，造就你的梦中景象。
>1、技术的熟练程度
>2、时间是否充裕
>3、对人物情绪的调动
>4、对环境的把握

**感受环境 融入其中**

这幅作品拍摄的人物是朱哲琴，她是中国新音乐代表人物，第一位真正走向世界的中国乐坛奇才。这幅画面正如朱哲琴所说："我和香格里拉都很香！我说的是那种纯真的气息，你无法捕捉的。你只能听和闻！"她更多的将内心融入环境当中，全身心的融入大自然。

VISIT…

构图小窍门：

对于拍摄人物照片，构图有一个需要注意的地方，当人物不是正对镜头时人物面部所向的地方必须留下一定的空间，而且要比背对的空间要多。否则看起来人物就好像要撞墙的感觉。另外构图时还要注意背景的选择，一些杂乱的无关紧要的背景要尽量避免。还有一点是构图时要讲究画面的均衡，注意前景背景以及和人物在同一个面上的景物的摆放位置。

塞班智能手机网 dospy.com

香格里拉　　作者：beijingzirong1109

香格里拉　　作者：beijingzirong1109

在拍摄环境人像的同时，首先你自己要有想象，拿起你的相机，脑子里浮现出一个画面，比如把香格里拉比喻为一个女人，那香格里拉就是谜一样的女人，让人永远无法参透。总令人产生无尽美好的联想和感动画面。而朱哲琴就是具有东方神秘女性的特质，散发着浓厚的宗教气质和典雅魅力的女人。

**瞬间抓拍的力量**

这幅作品是拍摄于《建党伟业》的剧组现场，这俄罗斯的小演员其实是这个片场的一个群众演员，她的任务是这个场景的陪衬，但这幅照片她并不是配陪衬，她的神情和目光更吸引拍摄者的注意力，用长焦镜头拉近来拍摄，虚化后面的背景人物，红色的头巾和复古的服装很鲜明让很容易想起那个年代的。

曝光小窍门：

正确曝光是一张照片具有欣赏性的前提条件。对于拍摄环境照片来说，曝光一般应该以能够准确再现人物的皮肤色调为基准，即使是拍摄一些高调的人物照片也不能让人物面部出现曝光严重过度，细节损失的情况。

塞班智能手机网
dospy.com

俄罗斯印象　　作者：beijingzirong1109

俄罗斯印象　　作者：beijingzirong1109

一个不经意的表情，一个下意识的动作，都是所拍对象最原始、最初的神情才最真实的，这样的拍摄才能融入当时处在的环境，拍摄时要注意，一定要快速抓拍，动作迅速，他还没有反映你已举起相机按下快门，这个瞬间已被你永久记录。

**合理的使用滤镜**

这组片子拍摄于大溪地，那个女孩在我前面走，她的姿态吸引了我的目光，看到环境与人物很符合，构成一幅清新自然的画面，随即按下了快门，拍摄时应多了解自己所用的滤镜在何种焦距的镜头下效果最为理想。一般来说，标准镜头的效果是最为理想的，广角镜头次之，望远及高倍率镜头则因景深过短，使得滤镜的效果不明显。所以应多加试验，以免达不到预期拍摄效果。

滤镜小知识：

什么是偏振镜？偏振镜也叫偏光镜，简称PL镜，是一种滤色镜。偏振镜的出色功用是能有选择地让某个方向振动的光线通过，在彩色和黑白摄影中常用来消除或减弱非金属表面的强反光，从而消除过减轻光斑。。

塞班智能手机网
dospy.com

找寻中的　　作者：beijingzirong1109

找寻中的　　作者：beijingzirong1109

很感动人的一个画面，一群陶醉在音乐与欢乐的人，把打鼓者与环境组合在一起烘托了气氛，一幅很舒服很惬意的画面出现在我们面前，此外最重要的一点是：在逆光拍摄时，对着太阳是很难对焦的，光斑的位置也很难控制，你要选择对天空测光，然后暗部的人物也不要曝得过暗没有层次，达不到预期想要的效果。

**灵活的使用盲拍**

这幅片子是在云南丽江古镇的一个街道拍摄一组，正好遇上孩子放学回家的路上，孩子们对拿相机的人十分好奇，对新鲜的事物也很感兴趣，所以与他们玩耍和交流时，采用盲拍去抓住他们最天真最童言无忌的快乐瞬间。

盲拍小知识：

一般来讲，不用取景器，纯粹以手感及视野、角度判断的拍摄方式，称为盲拍。盲拍一词，其实仅点出了拍摄时，眼睛没有贴在单反相机观景视窗上的事实，但是并非盲目的拍摄。掌握了一定的经验后，往往拍摄的成功率可以达到八九成以上，甚至可以精确控制构图。

塞班智能手机网
dospy.com

孩子的戏耍　作者：beijingzirong1109

这幅画面的拍摄难度可想而知，在飞机上只有一个可以把相机伸出去位置，多云天气下光线和影调的控制是比较难掌握的，你要先把你的相机设置和参数设定好，然后把相机调到连拍模式，抓住这稍纵即逝的难得的瞬间。

北海道片段　　作者：beijingzirong1109

**实现你的想法，造就你的梦中景象。**

我们都知道在完成前期创作后，运用好的创意和熟练的后期技术，成为实现摄影想法和观念重要条件之一，也是需要诸多时间和精力的脑力劳动，你要有新颖的思维，使你的图片有表现力。下面推荐几点小方法：

**1、技术的熟练程度**

首先要了解 ps 的各项工具，其实我们常用的也就几项而已，比如，最初可以先了解图像调整里的色相、饱和度、曲线、色阶等等，熟练的结合运用，加上多看一些 ps 的技巧的专题，最主要的还是发挥我们的想象能力。

女孩与传统　作者：beijingzirong1109

**2、时间是否充裕**

有足够的时间去调整你的图片，换多个色调颜色去处理，选出你最满意的色调，然后慢慢的加工处理，修片不能急于求成，要慢工出细活才好。

我的惆怅　作者：beijingzirong1109

**3、对人物情绪的调动**

如果我们在制作一幅符合人物情绪的画面，要添加合理的背景，才能突出画意效果来，才能让画面变得更有意境，我个人比较喜欢暗调的画面虽然看上去有些压抑，但这正符合我对人物内心情绪的调动。

女孩　作者：beijingzirong1109

**4、对环境的把握**

什么样的环境才能表现你的主题和内容，还是要看你心中有没有对这幅画面有一个深刻的理解和认识，你想表达什么，有什么思想，你要选择符合内容的背景和色调。

城市与人物　作者 beijingzirong1109